

Z POČÁTKŮ KINEMATOGRAFIE

ASOCIACE ČESKÝCH FILMOVÝCH KLUBŮ A FRANCOUZSKÝ INSTITUT V PRAZE ZVOU NA

SEMINÁŘ FILMOVÉ VÝCHOVY CINED



CinEd

4.4.2022 / 10.00 - 15:30

Francouzský Institut / Kino35

Štěpánská 644, Praha 1, 110 00

REGISTRACE NA <https://bit.ly/3ih9o0E>

ZDARMA

Akreditováno MŠMT v rámci DVPP

URČEN PRO:

- pro všechny pedagogy se zájmem o filmovou výchovu
- pedagogy vyučující francouzský jazyk
- kulturní pracovníky, kinaře, zástupce sítě EUNIC, knihovníky aj.
- lektory volnočasových aktivit, pracovníky s mládeží
- studenty VŠ (pedagogické, lingvistické a filmové zaměření)
- všechny zájemce o hodnotné, edukativní projekce a filmovou výchovu

Program představuje výběr pásma filmů, které byly uváděny při prvních projekcích bratří Lumièrů na konci 19. století. Zachycuje zrod kinematografie jako techniky a zábavy a navazuje na počátky její industrializace. I když film v roce 2020 oficiálně oslavil 125 let, je ve srovnání s jinými druhy umění, která jsou tisíciletá, novinkou. Mladí diváci ve školách s tímto pásmem otevrou kouzelnou pokladnici, ze které se vynoří tisíce tváří v pohybu, lidí zjevujících se i mizejících, amatérských a profesionálních herců, anonymních kolemjdoucích, kteří se „lapili“ na filmových páskách prvních kamer. Pohybující se obrazy beze zvuku, nebo s ním, promlouvají ke všem, ať už žijí v jakékoli zemi a mluví jakýmkoli jazykem, jsou odrazem a svědectvím historického kontextu - nezůstávají v něm však uzavřeny.

I v dnešní době vytvářejí vazby s dalšími filmy... Díky filmu učíme děti nejen vidět, slyšet, prožívat, vyjadřovat se přesahy, detaily, ale také tvořit, propojovat a prožívat syntézu prostřednictvím filmového umění.



PROGRAM SEMINÁŘE



- **9.30-9.45 REGISTRACE**
- **9.45-10:00 ÚVODNÍ SLOVO / Eric Playout - Atašé pro francouzský jazyk**
- **10.00-10:30 PROJEKT CINED**
představení projektu, nabídka podpory, materiálů školním a kulturním organizacím: filmy, nástroje, cíle a metodika
- **10.30-12.15 PROJEKCE FILMOVÉHO PÁSMA "Z počátků kinematografie"**
(Francie, 2020, 45 MIN) filmový rozbor a nabídka možností pedagogických aktivit ve třídě
- **12.15 - 13.15 PAUZA NA OBĚD**
- **13.15-15:15 PRAKTICKÁ ČÁST**
inspirace pro práci se studenty ve třídě - práce s perspektivou, výroba zoetropu, natočení krátkého "pohledu" ve stylu Lumièreů, perspektivní trik ve fotografii
- **15.15- 15.30 DEBATA (závěrečné komentáře a dotazy)**

Filmy a pedagogické materiály jsou vzhledem k mnohojazyčné platformě a velice vhodné pro využití ve výuce francouzského jazyka.

Více informací na cined.cz nebo cined.eu / V případě dotazů kontaktujte: alexandra.lipovska@acfk.cz.

Filmy nás obklopují denně, jsou mnohdy poutavější než knihy, obrazy, hudba. Vytvořme dětem podmínky pro získání KVALITNÍ filmové gramotnosti, pro propojení kulturního a vzdělávacího prostředí, které podpoří formování kritických postojů, kreativitu, vidění světa v souvislostech a v neposlední řadě i hrdosti na kulturní dědictví našich zemí.

CINED FILMY A METODIKA UČÍ DĚTI:



- vidět a slyšet detaily, vnímat poetiku filmového jazyka i jiných umění
- popisovat, rozvíjet komunikační dovednosti, zaujímat a obhajovat kritické postoje
- rozvíjet schopnosti analytického a kreativního myšlení
- odhalit základy filmové řeči a porozumět jejím výrazovým prostředkům
- emotivně prožívat tisíce příběhů
- rozvíjet neomezené možnosti fantazie
- otevřenosti a zájmu vůči světu, druhým, kulturnímu dědictví
- kooperativním dovednostem - samostatně dohledávat informace, tvořit, spolupracovat v kolektivu
- porovnávat a propojovat s jinými druhy umění, evropskou kulturou, dějinami, rozličnými oblastmi a obory