

Z POČÁTKŮ KINEMATOGRAFIE

ASOCIACE ČESKÝCH FILMOVÝCH KLUBŮ A FRANCOUSKÝ INSTITUT V PRAZE ZVOU NA

SEMINÁŘ FILMOVÉ VÝCHOVY CINED



22. 4. 2022 / 11-16h

Kino ART / Brno

Cihlářská 643/19 Brno Veverí

ZDARMA

REGISTRACE NA <https://bit.ly/3ih9o0E>

Akreditováno MŠMT v rámci DVPP

URČEN PRO:

- pro všechny pedagogy se zájmem o filmovou výchovu
- pedagogy vyučující francouzský jazyk
- kulturní pracovníky, kinaře, zástupce sítě EUNIC, knihovníky aj.
- lektory volnočasových aktivit, pracovníky s mládeží
- studenty VŠ (pedagogické, lingvistické a filmové zaměření)
- všechny zájemce o hodnotné, edukativní projekce a filmovou výchovu

Program představuje výběr pásma filmů, které byly uváděny při prvních projekcích bratří Lumièrů na konci 19. století. Zachycuje zrod kinematografie jako techniky a zábavy a navazuje na počátky její industrializace. I když film v roce 2020 oficiálně oslavil 125 let, je ve srovnání s jinými druhy umění, která jsou tisíciletá, novinkou. Mladí diváci ve školách s tímto pásmem otevrou kouzelnou pokladnici, ze které se vynoří tisíce tváří v pohybu, lidí zjevujících se i mizejících, amatérských a profesionálních herců, anonymních kolemjdoucích, kteří se „lapili“ na filmových páskách prvních kamer. Pohybující se obrazy beze zvuku, nebo s ním, promlouvají ke všem, ať už žijí v jakékoli zemi a mluví jakýmkoli jazykem, jsou odrazem a svědectvím historického kontextu - nezůstávají v něm však uzavřeny.

I v dnešní době vytvářejí vazby s dalšími filmy... Díky filmu učíme děti nejen vidět, slyšet, prožívat, vyjadřovat se přesahy, details, ale také tvořit, propojovat a prožívat syntézu prostřednictvím filmového umění.



PROGRAM SEMINÁŘE



I. ÚVODNÍ ČÁST

- **11:00 - 11:15 registrace**
- **11:15- 11:30 MEZINÁRODNÍ PROGRAM CINED** (představení projektu, nabídka podpory, materiálů školním a kulturním organizacím - filmy, nástroje, cíle a metody, video bonusy, celoroční metodická podpora, projekce ve spřátelených kinech, projektové dny pro školy, nabídka spolupráce)

II. PROJEKCE A PRÁCE S FILMEM 11.30 - 12.30 projekce pásma Z počátků kinematografie (Francie, 2020) / aktivity před projekcí pro jednotlivé stupně škol, analýza jednotlivých snímků

OBĚD 12.30- 13.30

III. ODPOLEDNÍ PRAKTICKÁ ČÁST 13.30 -15:30

- **13.30 - 15.15** jaké aktivity volit po filmu - práce s perspektivou, výroba zoetropu, natočení krátkého filmového „pohledu“, perspektivní trik ve fotografii, stop trik
- **15.15 - 15.30 debata - naše dlouhodobé zkušenosti - výhody zapojování žáků do filmové výchovy, překážky, zkušenosti a hodnocení školení účastníky**

PRO REGISTROVANÉ SEMINÁŘ ZDARMA!

Filmy a pedagogické materiály jsou vzhledem k mnohojazyčné platformě velice vhodné pro využití ve výuce francouzského jazyka.

Více informací na cined.cz nebo cined.eu / V případě dotazů kontaktujte: alexandra.lipovska@acfk.cz.

Filmy nás obklopují denně, jsou mnohdy poutavější než knihy, obrazy, hudba. Vytvořme dětem podmínky pro získání KVALITNÍ filmové gramotnosti, pro propojení kulturního a vzdělávacího prostředí, které podpoří formování kritických postojů, kreativitu, vidění světa v souvislostech a v neposlední řadě i hrdosti na kulturní dědictví našich zemí.

CINED FILMY A METODIKA UČÍ DĚTI:



- vidět a slyšet detaily, vnímat poetiku filmového jazyka i jiných umění
- popisovat, rozvíjet komunikační dovednosti, zaujímat a obhajovat kritické postoje
- rozvíjet schopnosti analytického a kreativního myšlení
- odhalit základy filmové řeči a porozumět jejím výrazovým prostředkům
- emotivně prožívat tisíce příběhů
- rozvíjet neomezené možnosti fantazie
- otevřenosti a zájmu vůči světu, druhým, kulturnímu dědictví
- kooperativním dovednostem - samostatně dohledávat informace, tvořit, spolupracovat v kolektivu
- porovnávat a propojovat s jinými druhy umění, evropskou kulturou, dějinami, rozličnými oblastmi a obory