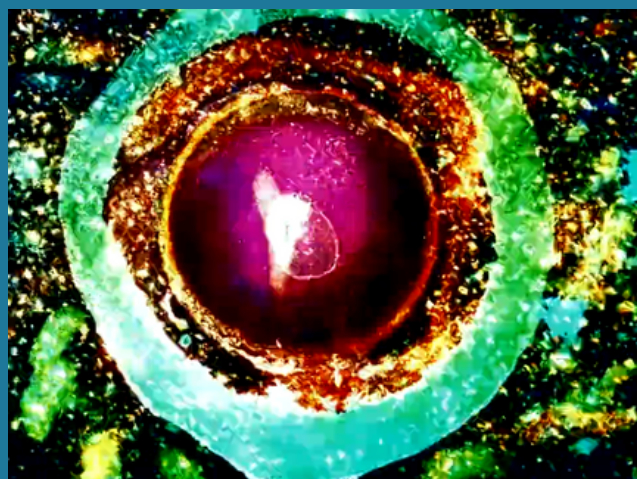


FILMOVÝ EXPERIMENT



PROJEKTOVÝ DEN S FILMOVOU VÝCHOVOU A FILMOVÝMI DÍLNAMI



MÍSTO: ve škole / dle domluvy

TERMÍN: vybrané datum / rozmezí 8-14h

POČET ŽÁKŮ: max 30

VĚKOVÁ SKUPINA: od 10 let

DÉLKA: min. 4 x 45 min

CENA: zdarma / mimo Prahu 60 Kč

Třída se promění v barevnou filmovou laboratoř, ohňostroj nápadů s pocitem tvůrčí svobody. Při sledování jedinečné kolekce krátkých experimentálních filmů otevřeme dveře k netušeným možnostem a velkému dobrodružství skrz natáčení. Co nás čeká a nemine? Úvodní motivační debata o jakýchkoliv experimentech života, o tom že i film může být jedním velkým vzrušujícím experimentem, že ne všechny filmy jsou takové, jak je známe z kina, youtube nebo komerčních televizí. Podstatou bude objevování samotného filmu jako takového, v jeho zvukových a vizuálních možnostech, které jsou mu přirozené. Film je médium píšící světlem, a tak je jeho nejpřirozenější možností zkoumat právě tyto možnosti: "psaní světlem". Film sám bude protagonistou své vlastní existence. Odhalíme, že nepotřebuje příběh ani zápletku. Potřebuje světlo, rytmus, čas, poezii, barvy, kompozici, proporce, hru, tajemství a především radost z tvorby... Postupně si ukážeme vybrané filmové experimenty z naší sbírky. U každého filmu se zastavíme, budeme si o něm společně povídat, jakým způsobem se experimentovalo, čeho a jakých pocitů se dosáhlo. Cílenými otázkami a diskusí podnítíme vlastní fantazii studentů, kterou využijí po projekci, během vlastní experimentální filmové tvorby s využitím třeba i výtvarných technik.

EXPERIMENTÁLNÍ FILMOVÉ PÁSMO "ZNOVUVYNALEZENÁ KINEMATOGRAFIE" UVEDE:

Serpentinové tance: pohledy Lumièrů a Excentrický tanec Alice Guyové / Opus III / Rainbow Dance / Koucour poslouchající hudbu / Rhus Typhina / Zatímco Darwin spí / Dojmy ve vysoké atmosféře / Růst rostlin / Virtuos Virtuell / Poznámky o cirkuse / Dopolední strašidlo

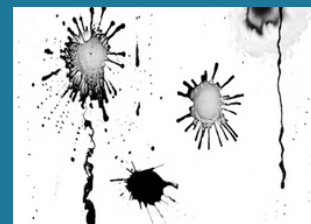
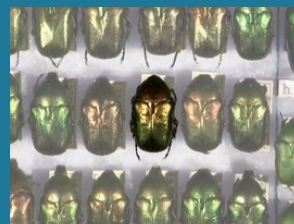
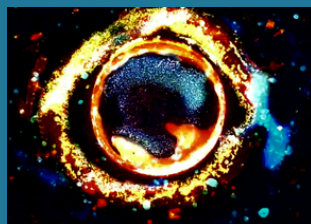
SOUČÁSTÍ PROGRAMU:

- Projekce *Znovuvynalezené kinematografie*
- V průběhu programu aktivizační, interaktivní metody
- Analýza filmů a hlavních téma
- Vytvoření projektu ve filmových dílnách

PRŮŘEZOVÁ TÉMATA RVP:

- Osobnostní a sociální výchova
- Multikulturní výchova
- Globální rozvojové vzdělávání
- Mediální výchova

Pozn. Program a projekt filmových dílen vždy přizpůsobíme potřebám školy - závisí na domluvě s lektorem a prostředí, požadavku pedagoga a dané třídy, věku a počtu studentů. Nabízí se i výtvarné nebo animační techniky, výroba filmových plakátů, tvorba analogových experimentů, filmové triky s telefonem.



HLAVNÍ TÉMATA PROGRAMU:

- **ŽIVÁ A NEŽIVÁ PŘÍRODA, ROSTLINY, HMYZ:** zahrada, rostliny, zvířata, svoboda, nespoutanost versus omezení, odloučení. Přirozená krása rostlin a živých bytostí versus prezentace zakonzervovaných forem, hmyz jako exponát, hranice umění a přírody.
- **NEČEKANÉ ANALOGIE MEZI PROSTÝMI ABSTRAKTNÍMI TVARY A FORMAMI:** poezie všedních dní, skrytá komunikace v obyčejných tvarech, které běžně ani nevnímáme
- **FABRIKOVANÝ ODRAZ REALITY:** experimentální film, ač navenek rezignuje na tradičně vyprávěný děj, může zachycovat naléhavé aktuální skutečnosti - hledání v dílech, která děti viděly, vymyšlení vlastních možností a jejich vytváření. Lidská malost a samolibost, svoboda versus nesvoboda, dobro a zlo, život a smrt, růst versus stagnace, neustálá změna a proměna tvarů jako přirozený vývoj života, iluze krásy a reality.
- **FANTAZIE / REALITA:** postavy a předměty jsou vyňaty z reálného světa a zasazeny do jiného kontextu podle naší fantazie. Tím získávají jiný a nečekaný rozměr a význam.
- **SVĚTLO A BARVY:** malba světlem, různý vzhled scény v závislosti na množství a úhlu světla... Symbolika barev vs. černobílé obrazy, dokreslení nálady barvami a světlem.

CINED FILMY A JEHO METODIKA UČÍ DĚTI:

- vidět a slyšet detaily, vnímat poetiku filmového jazyka i jiných umění
- popisovat, rozvíjet komunikační dovednosti,
- zaujímat a obhajovat kritické postoje
- rozvíjet schopnosti analytického a kreativního myšlení
- základům filmové řeči, porozumění jejím výrazovým prostředkům
- emotivně prožívat tisíce příběhů
- rozvíjet neomezené možnosti fantazie
- otevřenosti a zájmu vůči světu, druhým, kulturnímu dědictví
- kooperativním dovednostem, spolupracovat v kolektivu
- samostatně dohledávat informace, tvořit
- porovnávat a propojovat s jinými druhy umění, evropskou kulturou, dějinami

PROŽIJTE S DĚTMI SYNTÉZU SKRZ FILMOVÉ UMĚNÍ

Filmy nás obklopují denně, často jsou pro nás poutavější než knihy, obrazy, hudba... Vytvořme dětem podmínky pro získání KVALITNÍ filmové gramotnosti, pro propojení kulturního a vzdělávacího prostředí, které podpoří formování jejich kritických postojů, kreativitu, vidění světa v souvislostech a v neposlední řadě i hrdosti na kulturní dědictví naší země. Přinášíme do škol evropské a umělecky hodnotné filmy, vhodné pro vzdělávací projekce.